

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

QN NEWS SPORT MOTORI DONNA FASHION LIFESTYLE SPETTACOLO TECH HD SERVIZI Q

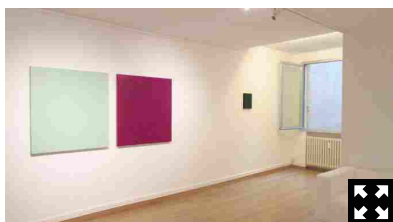
Bologna / Ancona / Ascoli / Cesena / Civitanova Marche / Fano / Fermo / Ferrara / Forlì / Imola / Macerata / Modena / Pesaro / Ravenna / Reggio Emilia / Rimini / Rovigo

REGGIO EMILIA CURIOSITÀ **il Resto del Carlino**

CRONACA / POLITICA / SPORT / ALTRE SEZIONI

Rubrica delle mostre, da Sonia Costantini al Mata

Numerosi gli appuntamenti culturali del week end di *Lara Ferrari*



La mostra di Sonia Costantini

DIVENTA FAN DI REGGIO EMILIA

Reggio Emilia, 19 settembre 2015 - Tavole che esprimono e sprigionano un colore assoluto, appagante, rasserenante. Tale da dialogare esso stesso con i suoi pari, a distanza, da un luogo all'altro, o con lo spettatore che guarda placandone le ansie. Partiamo da qui, dalla ricerca di **Sonia Costantini** per giungere a una mostra di cui si parla tantissimo ora, il manichino della storia, al **Mata di Modena**, ricca di sorprese. Poi Sandro Pezzi a Correggio, prorogata visto il successo, e l'omaggio a Felice Beato e al Giappone da parte della fondazione Fratelli Alinari. Partiamo per un viaggio entusiasmante, materico e sfaccettato, nell'arte!

AL 54 DI VIA EMILIA SANTO STEFANO, REGGIO. Un colore assoluto che è sostanza, materia, corpo opaco

toccato dalla luce e trasformato in vibrazione luminosa. Con le opere pittoriche di Sonia Costantini si inaugura sabato 19 settembre alle 18 la sede congiunta di CSArt - Comunicazione per l'Arte e ClubArt - the modern art community nel centro storico di Reggio. Curata da Chiara Serri e Paolo Barilli, l'esposizione s'intitola «Absolute Color» in riferimento a un sapiente uso del colore, svincolato da riferimenti figurali o narrativi. Una selezione di dipinti ad acrilico e olio su tela di recente produzione, riconducibili alla pittura monocroma, sebbene da essa si distinguono per l'artigianalità di un processo creativo consolidato negli anni. Colpi di spatola brevi e regolari alimentano una gestualità rituale che misura la superficie ricoprendo la tela e i bordi senza interruzioni, per alludere a uno spazio altro, profondo e spirituale. La personale sarà visitabile fino al 13 novembre, da lunedì a venerdì ore 10-12 oppure su appuntamento. Sabato 10 ottobre, in occasione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, la mostra verrà straordinariamente aperta con orario 16-18.30. Ingresso libero. Info 0522 1715142, www.csart.it, www.clubart.it.

MATA, MODENA. Nelle sale espositive del Mata in via della Manifattura dei Tabacchi 83 a Modena, si è appena inaugurata la mostra 'Il manichino della storia: l'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura'. Curata da Richard Milazzo, la mostra presenta 88 capolavori realizzati nel periodo compreso fra gli anni '80 e i nostri giorni e rientra nel programma di iniziative del festivalfilosofia, quest'anno incentrato sul tema 'ereditare'. Nel percorso espositivo dipinti, sculture, fotografie e installazioni, opera di quarantotto artisti protagonisti della scena internazionale provenienti da 10 Paesi nel mondo (Italia, Gran Bretagna, Svizzera, Panama, Germania, Brasile, Giappone, Iran, Cina, e Stati Uniti d'America) cui si aggiungono due sculture collocate all'esterno della sede espositiva, negli spazi attigui all'ex Manifattura Tabacchi, a firma di Enzo Cucchi e di Mimmo Paladino. Ingresso gratuito e orario continuato durante il festivalfilosofia mentre già dal 3 ottobre il pubblico potrà accedere a visite guidate gratuite nei weekend e dal 7 ottobre a un ricco calendario di percorsi didattici. «L'arte si è trasformata in uno spettacolo - dichiara Milazzo, curatore della mostra - non solo per le case d'asta, le fiere, le gallerie commerciali, i musei e i collezionisti, ma anche per i critici, i curatori, i media, in larga parte per gli artisti stessi. L'arte, di conseguenza, in quanto spettacolo, è diventata un manichino».

PALAZZO PRINCIPI, CORREGGIO. Dopo il grande interesse e le numerose visite la mostra 'Questa terra. La mia terra' del fotografo Sandro Pezzi, inaugurata il 5 luglio scorso a Palazzo dei Principi di Correggio, è stata prorogata dal 12 settembre al 4 ottobre. In programma una visita guidata per il 27 settembre alle 11 (info e prenotazioni: 339 601 6649 entro il 21/09/015). Orari museo: sabato 16-19. Domenica e festivi 10-12,30; 16 - 19.



NOTIZIE PIÙ LETTE

Campovolo, il Liga chiude 'Con la scusa del rock'n'roll'. Poi lo show dei fuochi d'artificio



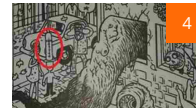
Campovolo, i vip al concerto di Ligabue



Campovolo, Ligabue: 'Il mio primo album fu rifiutato da tutti'



Genitori infuriati con la scuola: 'Simboli satanici sui diari dei nostri figli'



Campovolo, Ligabue sale sul palco ed è delirio puro



Frontale con un'auto di ragazzi diretti al Campovolo: 38enne muore sul colpo



La mostra a cura di Francesca Baboni, Andreina Pezzi, Stefano Taddei presenta un progetto comprendente una serie di fotografie e un video allestito dal fotografo reggiano appositamente per lo spazio espositivo. Il fotografo presenta opere realizzate con il cellulare e l'ausilio di una particolare applicazione - che favorisce un effetto pittorico riportandoci alle atmosfere di un certo romanticismo tipico di alcuni dipinti ottocenteschi, come quelli dei contadini di Jean - Francois Millet e dei paesaggi di Antonio Fontanesi - che riprendono il padre novantenne in posa come una rockstar della quotidianità, nella terra dove ha sempre lavorato e vissuto, con gli abiti sdruciti, come se tenesse tra le mani strumenti musicali al posto degli attrezzi da lavoro, attore della sua stessa vita, coi suoi tempi lenti che seguono le stagioni e i gesti primordiali ma non privi di grazia.

PALAZZO DEI PIO, CARPI. Tradizione e innovazione, sapienza tecnica e arte: una nuova identità per il distretto della maglieria di Carpi, che aprendo il Labirinto della Moda a dieci autori contemporanei, lancia un ponte tra passato, presente e futuro. Fino al 1° novembre nell'Appartamento inferiore di Palazzo dei Pio (Piazza dei Martiri) si tiene 'Trame e Colori. Intrecci tra Arte e Maglieria', progetto ideato dal circolo Arci Quello Che Non Ho. Una ricca selezione di punti e tessuti a maglia provenienti dal Labirinto della Moda, archivio in fase di catalogazione con materiali dagli anni Sessanta a oggi, unitamente a opere realizzate per l'occasione da Carlotta Bertelli / Gianluca Guaitoli, Luigi Bertogalli, Giamprimo Bertoni, Dario D'Incerti, Fabio Lemmi, Stefano Mariani, Claudia Marini, Mr Fijodor, Ketty Tagliatti, Elena Viappiani.

OMAGGIO A FELICE BEATO. LA FOTOGRAFIA IN GIAPPONE E LA SCUOLA DI YOKOHAMA. La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia omaggia Felice Beato al Si Fest 24, presentando il 19 e 20, poi il 26 e 27 settembre alcune fotografie del periodo giapponese conservate nelle Raccolte Museali Fratelli Alinari di Firenze. Quelle di Beato sono le prime fotografie sul Giappone al momento della sua apertura all'Occidente. Le fotografie presentate si costituiscono di venti raffinate stampe all'albumina colorate a mano. Beato aveva rivelato i segreti della sua tecnica di stampa in una conferenza tenuta nel 1886 alla 'London & Provincial Photographers Association'. Le sue vedute, i ritratti di gruppo, le scene di una realtà esotica, di cui è sorprendente la costruzione visiva, sono le testimonianze del Giappone e l'apertura di una vera e propria scuola che caratterizzerà la fotografia giapponese di fine Ottocento.

di Lara Ferrari

STRUMENTI

INVIÀ

STAMPA

NEWSLETTER

e-mail

>

Zanip

News



Grecia, Tsipras vince ancora le elezioni. Verso alleanza con destra 'Anel'

Secondo i primi risultati Syriza è in testa con il 35%. Affluenza al minimo storico. Ad Atene esplode la gioia tra i sostenitori di Tsipras



Miss Italia 2015, segui la finale / LIVE. Ferrero 'bordocampista', Morgan al piano



Napoli, in fiamme il nuovo yacht di Aurelio De Laurentis: tutti salvi i passeggeri / VIDEO



Cuba, Papa in Plaza Revolución. "Servire persone, non ideologie". E dopo la messa va da Fidel



F1, Singapore: capolavoro Vettel. Ricciardo 2°, Raikkonen terzo. Ferrari, weekend da urlo

BLOG NEWS



Parola di Rocard
di Francesco Ghidetti



Senato, Bersani frena
di Rosalba Carbutti



Grazie Seb, io e Arrivabene faremo 70 km a piedi
di Leo Turrini

QS Sport